



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Patronaje y escalado de ropa infantil
- Código del Programa de Formación: 52450105
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: Elaborar patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas
- Resultados de Aprendizaje: Interpretar prendas infantiles a realizar de acuerdo con las especificaciones del diseño
 - Escalar los patrones base de ropa infantil, según cuadros de tallas establecidos
 - Desarrollar modelos de ropa infantil según las especificaciones técnicas del producto.
 - Realizar patrones de ropa infantil de acuerdo con los requerimientos del cliente
- Duración de la Guía de Aprendizaje 90 horas:

2. PRESENTACIÓN

Las situación actual de recuperación del sector textil, confecciones han generado programas para **superar** las brechas productivas e incrementar las exportaciones, entidades como el ministerio de comercio, industria y turismo, y el programa de transformación productiva (PTP), trabajan en el fortalecimiento de los talleres de confección sostenibles para las empresas. Por ello se convoca a las instituciones educativas (SENA) a construir productos académicos para la apropiación de conocimiento acorde al desarrollo de patronaje y posteriormente del proceso de confección del producto. Los aprendices de diseño para la Industria de la Moda, deben manejar conceptos de proporciones.

corporales, toma de medidas, tablas de medidas estandarizadas y la aplicación de estas para el desarrollo del plano o molde y, trasladarlos al desarrollo de productos atendiendo las necesidades del mercado.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En una profesión altamente competitiva y de gran visibilidad es necesario proporcionar a los aprendices las habilidades y conceptos necesarios para su desarrollo profesional en el ámbito del mercado moda, para ello es necesario tener en cuenta cada uno de los aspectos que integran al profesional en diseño para la industria de la moda, y el sector en que se desenvolverá.

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

¿Dentro del mercado de la ropa infantil y con base en el acercamiento que haya tenido hacia el?
¿Que falencias en cuanto a patronaje y confección, considera importantes y que usted desde su rol como creador de ropa infantil puede mejorar en dicho mercado?

Lea el documento HISTORIA DEL PATRONAJE, y elabore una síntesis de él.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

El diseñador de hoy debe considerar importante determinar las características antropométricas de su mercado objetivo para identificar cuáles son las preferencias comunes del consumidor y optar por una mayor participación en el mercado.

Investigue cuales son las etapas del crecimiento del niño, a través de un gráfico indique cuales son las características físicas en cada una de ellas.

Desde su punto de vista, cuáles serían las características en cuanto a patronaje y confección, que deben tener las prendas para ser adecuadas en cada etapa del niño?

Tomando como base los manuales de patronaje infantil encontrados en la plataforma, y los que a través de la web pueda consultar, elabore un cuadro comparativo de por lo menos tres tablas de medidas infantiles (talla 2 a talla 14) para que evidencie la diferencia o similitud entre ellas.

Tome medidas a 2 modelos infantiles por talla y compárelos contra las tablas analizadas.
Exponga su trabajo a través de una presentación digital.



3.3 Actividades de apropiación:

Tomando como base el manual de patronaje CMTC del SENA, desarrollar la siguiente molderia infantil en talla 8,

- Patrón básico de corpiño con manga
- Patrón base de pantalón
- Falda básica
- Camisa
- Vestido
- T-shirt
- Atlética
- Camiseta manga ranglan
- Chaqueta americana

Realice una búsqueda en internet de una prenda para proceso de interpretación de diseño y su posterior patronaje.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Luego de realizar los moldes talla-8, realice el despiece, de aumento de costuras y realice el proceso para corte y confección. (Si desea hacer interpretación de diseño sobre los moldes base, realice el diseño, luego continúe el proceso).

- Realice el extendido para el corte
- Marque las piezas de la referencia a cortar (aprovechamiento)
- Corte y organice el corte.
- Prepare las piezas para el proceso de confección, según el proceso socializado con el instructor.
- En el área de prototipo confeccione las prendas según la secuencia.
- Debe entregar cada una de las prendas, debidamente pulidas, planchadas y marcadas (No se recibirán prendas sin terminar).
- Tome foto para evidencia y entrégala al instructor como evidencia de la práctica.

Desarrolle la ficha técnica de cada uno de los productos anteriormente desarrollados.



MATERIALES DE FORMACIÓN DEVOLUTIVOS (Herramienta y equipo)

Computadores para el uso de las plataformas Windows y Mac (procesos de investigación, ofimática básica)

Televisor y computador para presentaciones del instructor y exposiciones de los aprendices.

Maniquís infantiles.

Plancha Industrial a vapor.

Base de planchado para Sastrería.

Maquinas planas, fileteadoras, accesorios y herramientas agujas para maquina plana referencia 134 y 16 x 235, agujas para maquina fileteadora referencia B27, materia prima e insumos para la confección de Sastrería Femenina.

MATERIALES DE FORMACIÓN CONSUMIBLES (UNIDADES EMPLEADAS DURANTE EL PROGRAMA)

Pliegos de papel, marcadores, lápices, colores, instrumentos de dibujo, reglas de patronaje, escuadras, bitácora de proyecto.

Alfileres, agujas de mano, agujas para plana, fileteadora y collarin, pinzas, bristol, papel ónix, tiza, tijeras, metro, reglas de modistería.

Tela (1 a 3 Mt por sesión) por aprendiz, entretela, cierres, botones, hiladillo, sesgo, entre otros.





4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Bocetos, revistas, fichas técnicas, catálogos, muestra física: Estilos e interpretación.</p> <p>Conceptualización de las prendas a desarrollar en el vestuario de: Bebe (camisa, pañal, beberos, pijamas, mamelucos y overol), Niños y Jóvenes (camisa, pantalón, chaqueta); Niñas (corpiño, blusa, falda, vestido, enterizo y chaqueta).</p> <p>Elaboración de patrones Infantiles</p> <p>Identificación, anotaciones internas y técnicas para moldería.</p> <p>Técnicas para escalar patrones(Manual y sistematizado)</p>	<p>Interpretar revista, bocetos, catálogos y muestras físicas de ropa infantil</p> <p>Elaborar patrones básicos de prendas infantiles</p> <p>Seleccionar los recursos necesarios para la elaboración de los patrones infantiles</p> <p>Verificar las medidas del patrón según el proceso de ensamble.</p> <p>Confrontar el número total de patrones de acuerdo al tipo de prenda infantil.</p> <p>Elaborar patrones de ropa infantil</p> <p>Manejar proporciones,</p>	<p>Interpreta el cuadro de talla de acuerdo con la prenda a patronar.</p> <p>Crea un patrón básico de acuerdo a la línea de producción de la muestra física.</p> <p>Reconoce los procesos de fabricación, los materiales, tejidos e insumos, según la muestra física a desarrollar.</p> <p>Elabora patrones de ropa infantil, según medidas y proporciones definidas para la línea infantil.</p> <p>Señaliza cada una de las piezas que conforman la moldería de las prendas infantiles de acuerdo con las especificaciones técnicas e industriales.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>conocimiento</p> <p>Valoración de mapa</p> <p>Observación directa</p>



		Proporción del cuerpo humano con respecto al cuadro de tallas.	medidas y cuadros de tallas.	Escala patrones según el cuadro de tallas establecido para prendas infantiles, aplicando las diferentes técnicas.	
--	--	--	------------------------------	---	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aguja industrial. Estructura metálica cuya fisonomía es apta para penetrar telas a altas velocidades.

Damasco. Tela de algodón, rayón plana o sus mezclas en tejido Jacquard.

Defecto. Imperfección o daño que se ha encontrado ya sea en la tela o en la elaboración de la prenda.

Denim. Tela de algodón de trama blanca y azul utilizada para confección de ropa de trabajo, vestidos, faldas, chaquetas y pantalones.

Fibra: Filamento de origen natural o manufacturado.

Fibra natural: Proviene de los reinos naturales como son: animal (lana, seda, cachemir,) vegetal: (algodón, lino, cáñamo, fique) Mineral: (fibra de vidrio, acero, asbesto).

Fibras Artificiales: Elaboradas por el hombre su procedencia puede ser 100% químicas (expandes, poliéster, nylon, acrílico, polipropileno, kerlav, nomex). Y regeneradas que son aquellas que sus componentes son naturales más químicos. (Acetato de celulosa, viscosa y rayón).

Ficha técnica: Documento controlado que contiene la información necesaria y pertinente sobre un producto. Se utiliza para determinar parámetros de diseño y para estandarizar los lotes de producción.

Carretel: Elemento necesario para devanar el hilo que alimenta la máquina en la parte inferior y va en la parte interna de la máquina.

Aguja: El componente principal de toda máquina de coser es la aguja(s). Se han desarrollado diferentes sistemas de agujas a lo largo del tiempo para asegurar que cada máquina que las utilice tenga su mejor desempeño.

Caja bobina: Es una de las partes importantes en las piezas de la máquina de coser que se coloca en la parte inferior y en su mecanismo con los ganchos o garfios realizan la lazada.



6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Manual de patronaje básico e interpretación de diseños – SENA.

Moldería para niños, hermenegildo zampar.

La tecnica dei modelli neonato bambino

Creación de tablas de medidas industriales infantiles.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	LUZ CELY TAMAYO MORALES	INSTRUCTOR	CCIT	MARZO 2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					